

EXPOSICIONES IV SEMANA CULTURAL DE JAPÓN

EN MÁLAGA

Exposición de pintura:
“ El Camino de la Luz ” a cargo de Michiko Bokka



Del 17 al 23 de abril de 2023

Lugar: Salas Mingorance
del Archivo Municipal de Málaga

De lunes a viernes
de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00
Fines de semana y festivos
de 10:00 a 13:00

光の路 (ひかりのみち) El Camino de la Luz

La exposición se divide en dos partes.

En la Sala 1, se presentan los medios y técnicas únicos de Michiko Bokka. Los japoneses tienen un sentido de la belleza que incluye la belleza del sombreado. Son los colores profundos y el brillo de la luz y la sombra. Las obras reflejan la espiritualidad de Michiko y su vida hasta la fecha. Disfrute de los profundos colores creados por la luz y la sombra en estas poderosas obras.

La Sala 2 es アンダルシア礼賛 El Elogio de Andalucía

Hoy vivimos tiempos de incertidumbre. La obra de Michiko Bokka contiene vívidos mensajes de fortaleza, alegría de vivir, pasión, energía y progreso que han surgido de nuestras experiencias de encierro. Es un grito a España de Michiko, que ama Andalucía y vive en Málaga. Las obras son dinámicas, expresadas en blanco y negro, utilizando un material exclusivamente japonés llamada Tinta Sumi.

Michiko Bokka es una artista japonesa de arte moderno con una importante actividad internacional, que reside en Málaga y Tokio. Se ha formado en la Escuela de Ikebana Sogetsu, una de las tres grandes escuelas en Japón, donde llegó a ser Maestra. En 2004 llega a Andalucía y descubre un nuevo universo, lleno de luz y pasión, la que ella siente por nuestra tierra. Comienza a inclinarse hacia la pintura tradicional japonesa Sumi-e, que aplica la tinta china japonesa sobre el papel tradicional Washi. Es una pintura monócroma. En la exposición veremos una de sus obras trabajada en este tipo de papel. Pero pronto, se decanta por la pintura moderna, usando un soporte con calidades similares al Washi, pero que le permiten el uso del color y la aplicación de técnicas atrevidas y sumamente originales. Eso sí, usando los también tradicionales, pinceles japoneses.

Michiko comenta: *“Es un honor para mí volver a ser invitada a la IV Semana Cultural de Japón en Málaga y presentar mis nuevas obras aquí, en mi querida Málaga. Aunque la exposición es breve, espero encontrarme con muchos de vosotros, mis amigos malagueños.”*



Exposición de Sumi-e a cargo de Carmen Mai:

"El Trazo único"

Del 17 al 22 de abril

Lugar: APLAMA (Asociación de Artistas Plásticos de Málaga)



Esta exposición intenta acercar al espectador al influjo del **Trazo único**, base del arte japonés, al sentido primordial de la expresión del espíritu a través del trazo del pincel. Carmen Mai por medio de su obra, nos demuestra como la simplicidad del trazo puede llevarnos a una vivencia profundamente humana de la espiritualidad, base que utiliza la pintura zen para expresar el mundo interior. La práctica del Shodō y la pintura japonesa es una práctica que invita a sosegar la mente y alcanzar un espacio de calma, creatividad y sensibilidad.

Carmen Mai comenzó su andadura en el arte oriental hace más de 20 años. Sus estudios discurren entre China y Japón con prestigiosos artistas de la zona y formándose y titulándose como maestra Sensei en la fundación Nihon Shuji de Kyoto (Japón). Ganadora del premio oro en estilo Gyosho y Shoshō. Ha realizado numerosas exposiciones a lo largo de España y Europa, además de demostraciones de este arte en varios eventos públicos.

Exposición de la Asociación Cultural Bonsái Kaizen de Alhaurín de la Torre junto con cerámica tradicional de Mari Orikasa

Del 17 al 20 de abril de 2023

Lugar: Muralla árabe del Hotel Vincci. Posada del Patio.



La Asociación Cultural Bonsái Kaizen de Alhaurín de la Torre presenta esta exposición en su objetivo de fundir este arte milenario con nuestra cultura, usando para ello nuestras especies mediterráneas con sus arquitecturas monumentales, así como ceramistas locales.

Nuestro objetivo es alcanzar una belleza universal para la felicidad y el disfrute de todo aquel que quiera compartir nuestro mundo Bonsái.