

PROGRAMA IV SEMANA DE JAPÓN EN MÁLAGA

(Del 17 al 22 de abril de 2023)

Lunes 17 de abril

18:00 Inauguración de la IV Semana de Japón en Málaga

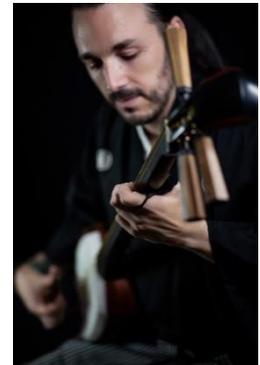
Lugar: Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

Actividades inaugurales:

Concierto de shamisen de José Luque

José Luque es intérprete y lutier de Tsugaru Shamisen.

Empezó a tocar el instrumento de forma autodidacta, ganó varios premios en concursos de shamisen en Japón y tuvo el honor de aprender del maestro Kenichi Yoshida (Yoshida Brothers) e incluso, actuar junto a él. Fabricó su propio instrumento y en 2022, publicó su primer álbum en solitario, inspirado en la naturaleza y en las raíces del Tsugaru Shamisen.



Para la inauguración de la semana de Japón en Málaga, nos interpretará algunas de las canciones que forman parte de su disco "AKI".

Espectáculo de danza flamenca con música de taiko de Begoña Castro:

Danza poética "花 toro" (Hanatoro). El japonismo de una bailaora.

Pieza central del espectáculo "Fantasía de crisantemo y clavel" estrenado en Madrid y Saga (Kyushu 2021) y Tokio (2022). Inspirado en la modelo española María Teresa López, "la chiquita piconera" y la poetisa japonesa Akiko Yosano.



Begoña Castro, bailaora profesional y coreógrafa, ha realizado estudios de lengua y cultura japonesa que le han llevado a investigar la cultura de Japón. De ahí su interés en su diálogo desde su raíz flamenca, con japoneses que pongan de manifiesto su identidad cultural a través de su arte. Ha bailado frente al emperador Akihito y ha sido invitada a la Embajada de España en Tokio, para celebrar sus 12 años de diálogo entre el Flamenco y la danza Butoh japonesa. Desde 2014 dirige, con sede en Madrid, su proyecto artístico-didáctico FLAMENCO EN PRESENTE.

- **Entrada libre hasta completar aforo.**

Martes 18 de abril

**18:00-19:00 Conferencia “Usos y costumbres en la artesanía tradicional de Japón”
de Mari Orikasa**

Lugar: Hotel Vincci. Posada del Patio

La artesanía japonesa se caracteriza por la variedad de técnicas y formas de las que disponen su cerámica. En esta conferencia la artista Mari Orikasa, diplomada en Técnicas de Cerámica en Tajimi city pottery desing and technical center (Ishoken) Gifu, entre otros títulos, nos descubrirá las tradiciones e historia que esconde cada uno de estos utensilios.



- **Entrada libre hasta completar aforo.**

19:00-20:00 Ceremonita del té de Amalfy Fuenmayor

Lugar: Hotel Vincci. Posada del Patio

Demostración de la ceremonia del té a cargo de la artista Amalfy Fuenmayor quien realizó en Japón estudios de Maestría en la Universidad de Educación de Fukuoka. Allí se especializó en varias técnicas japonesas y en ceremonia del té en la vertiente del estilo Urasenke.



- **Entrada libre hasta completar aforo.**

Miércoles 19 de abril

17:30-18:30 Conferencia-demostración de shibori a cargo de Marie Isabelle Poirier

Lugar: Salón de actos, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga

El Shibori es una de las técnicas más antiguas para decorar tela. En esta demostración la artista Marie Isabelle Poirier explicará al detalle el origen y la evolución de estas técnicas, para concluir con una demostración de las múltiples posibilidades que ofrece.



MARIE-ISABELLE
POIRIER-TROYANO

- **Entrada libre hasta completar aforo.**

19:15-20:15 "Aprender japonés a través del manga y el anime" (Fundación Japón)

Lugar: Salón de actos. Museo del Patrimonio Municipal

Damos la bienvenida a los fans del anime y el manga, tanto los que sepan algo de japonés como los que nunca lo hayan estudiado. ¡Vamos a hablar usando un japonés sencillo, tratando temas de gramática y también de personajes de manganimel! Además, ¡podréis ganar unos regalos estupendos!

La **Fundación Japón** fue creada en 1972 en Tokio y tras más de 50 años, se ha expandido hasta convertirse en una red global de 25 oficinas en 24 países. La oficina de Madrid abrió en 2010 y desde entonces nos hemos esforzado por profundizar en el entendimiento mutuo entre Japón y España y a través de muchos programas que crean oportunidades para las interacciones entre personas.



- **Entrada libre hasta completar aforo.**

Jueves 20 de abril

19:00-20:00 Conferencia: "Mitos y leyendas del sushi"

Lugar: Salón de actos. Museo del Patrimonio Municipal.

Si por algo es conocida la gastronomía japonesa a nivel internacional es por el sushi. Sin embargo, se desconoce, en gran medida, su historia y origen. El chef Chihiro Tomita, diplomado por la academia de sushi de Tokio, desvelará en esta conferencia los secretos mejor guardados de esta técnica que tanta atención despierta entre el público.



- **Entrada libre hasta completar aforo.**

Viernes 21 de abril

18:00-19:00 Taller de encuadernación a cargo de Isabel Díaz

Lugar: Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País

Aforo: 15 personas.

La encuadernación es un rasgo fundamental en cada cultura. En este taller queremos descubrir cómo se realiza el “cosido japonés”, la manera en la que se realizan las encuadernaciones en Japón a través de coser las páginas con costuras específicas de manera artesanal.



- **Entrada libre hasta completar aforo.**

19:00-20:00 Conferencia-demostración de Ikebana a cargo de la maestra

Eiko Kishi

Lugar: Salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País

El ikebana es el arte de los arreglos florales japoneses y significa literalmente «hacer vivir las flores». En esta charla-demostración, la maestra Eiko Kishi ofrecerá una introducción sobre el significado del ikebana, su filosofía y otras nociones básicas, al tiempo que realizará varios arreglos florales en directo.

Eiko Kishi es maestra experta en cultura japonesa. Está formada en diversas artes como el ikebana, la caligrafía japonesa, la ceremonia del té, el kitsuke, el origami o el furoshiki. Es maestra de ikebana de la Escuela Misho-ryu, además de ser una de las fundadoras de la Asociación de Ikebana de España e Ikebana International Spain Castellana Chapter. En el año 2016 fue condecorada con la Distinción del Ministro de Asuntos Exteriores de Japón por su larga trayectoria en la difusión de la cultura japonesa en España.



Ikebana © Eiko Kishi / Fotografía: Alejandro González García

- **Entrada libre hasta completar aforo.**

Sábado 22 de abril

11:00-12:00 Taller de Sumi-e a cargo de Carmen Mai.

Lugar: Salón de talleres de APLAMA (Asociación de Artistas Plásticos de Málaga).

Aforo 15 personas. Taller para adultos.

El bambú pertenece a uno de los 4 caballeros de la pintura japonesa y ha sido usado por toda clase de artistas como motivo de inspiración. En la cultura japonesa simboliza la nobleza y la rectitud. La pintura tradicional es prácticamente idéntica a la caligrafía en lo que a técnica se refiere, no se puede concebir una sin la otra en el arte japonés.

En esta actividad aprenderemos a usar los materiales tradicionales, las pinceladas básicas para escribir un sencillo kanji, mismas pinceladas que utilizaremos para aprender a pintar un bambú japonés, técnica de color y acabado de la obra. Un espacio para adentrarte en el mundo del arte japonés en sencillos pasos.



Carmen Mai comenzó su andadura en el arte oriental hace más de 20 años. Sus estudios discurren entre China y Japón con prestigiosos artistas de la zona y formándose y titulándose como maestra Sensei en la fundación Nihon Shuji de Kyoto (Japón). Ganadora del premio oro en estilo Gyosho y Shoshō. Ha realizado numerosas exposiciones a lo largo de España y Europa, además de demostraciones de este arte en varios eventos públicos.

- **Entrada libre hasta completar aforo.**

12:30-13:30 Taller de origami a cargo del investigador Juan Antonio Pérez

Lugar: Salón de talleres de APLAMA (Asociación de Artistas Plásticos de Málaga).

Aforo: 15 personas. Taller para adultos.

El origami, papiroflexia japonesa, cuenta con varios siglos de historia. En este taller se realizará una aproximación al origami modular, aquella técnica que utiliza varias hojas de papel para crear una estructura más compleja.



- **Entrada libre hasta completar aforo.**