

EXPOSICIONES “JAPÓN VUELVE A MÁLAGA. III SEMANA CULTURAL DE JAPÓN”

MICHIKO BOKKA “Pasión andaluza”. Exposición de sumi-e

(Del 25 al 29 de abril de 2022)

Ateneo de Málaga (Calle Compañía, 2)



Este conjunto de obras expresa la belleza y la fuerza de las mujeres andaluzas, desde los ojos de una japonesa. Esta fortaleza ha causado una gran impresión y emoción a mi corazón desde que vivo en España. Trato de transmitir el sentimiento de esa energía viva.

Michiko Iwakura, artista japonesa que se dedica al arte moderno de la tinta china además de 50 años de ejercitarse en Ikebana. El origen del nombre Bokka, 墨華 fue la fusión entre la tinta china y el arreglo floral. En 2004 se trasladó a Andalucía. Algunas de sus obras adornan el despacho oficial de la alcaldesa de Fuengirola. Sus obras tienen buena acogida entre los coleccionistas de Nueva York.

SIMETRÍA Y SEMEJANZA de JuanOto Pérez

(Del 22 al 30 de abril de 2022)

Sala Barbadillo (Avenida Comandante Benítez, 7)



La propuesta expositiva consta de dos partes evolucionadas a partir de un mismo punto de origen, el trabajo con el papel y la técnica del Origami, desde dos puntos de vista diferentes pero complementaria. Por un lado, el desarrollo a través de las matemáticas y el pliegue de los motivos decorativos aplicados por la Cultura Andalusí en los diseños de trazados geométricos de los mosaicos y celosías de la Alhambra de Granada. Por el otro, la relación entre la geometría, el pliegue y la idea del trampantojo típicos del Barroco como herramienta metodológica que puede representar y ayudar a comprender la problemática social actual.

Juan Oto ha sido profesor de Diseño y Estilismo de Moda, Diseño Gráfico y Diseño de Espacios y de Interiores en la Escuela de Diseño Goymar y en el Centro de Enseñanzas Técnicas Superiores de Diseño Abse, ambas en Málaga. Ha realizado múltiples exposiciones, tanto individuales como colectivas, en varios puntos de Andalucía (España), Roma y Venecia (Italia) y Aguascalientes (México)

YUKIMASA IDA. VISITA A PABLO PICASSO

Sala de exposiciones del Museo Casa Natal Picasso

(Plaza de la Merced, 13)

Yukimasa Ida. Estatua en mármol 2022. Óleo sobre lienzo. 299 x 162 cm. © Ida. Studio Inc.



EXPOSICIÓN

YUKIMASA IDA VISITA A PABLO PICASSO

26 DE ABRIL 2022 - **2** DE OCTUBRE 2022

Sala de exposiciones del Museo Casa Natal Picasso (Plaza de la Merced n.º 13)

MUSEO
CASA NATAL
PICASSO
MÁLAGA



AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES



museocasanatalpicasso.malaga.eu



Yukimasa Ida (Tottori, 1990), artista japonés de proyección internacional, trae al Museo Casa Natal Picasso óleos, dibujos y esculturas que conforman una serie dedicada a Pablo Ruiz Picasso, integrada por retratos del pintor malagueño, versiones de su obra e imágenes relacionadas con sus familiares y su infancia.

El trabajo de Ida en estos últimos años se ha centrado en el concepto del "momento único", en la actualización continua del "ahora", del acontecimiento fugaz que el artista visualiza de nuevo en su mente y proyecta en sus obras, en una forma de meditación sobre los misterios de la existencia.

Fuente: [/museocasanatalpicasso.malaga.eu](http://museocasanatalpicasso.malaga.eu)