**XV Concurso Internacional MANGA de Japón**

**Instrucciones para la inscripción**

1. **Propósito.**

Difundir la cultura MANGA en el extranjero y promover el intercambio cultural internacional a través del MANGA.

1. **Premio.**
2. El Premio de Oro del Concurso Internacional MANGA se otorgará al mejor proyecto MANGA y el Premio de Plata a otros 3 proyectos destacados.
3. Los ganadores del Premio de Oro y del Premio de Plata serán invitados a Japón durante 10 días con motivo de la ceremonia de entrega de los premios como un premio adicional. (Los ganadores de otros premios no serán invitados).
4. **Requisitos de inscripción.**
5. Los trabajos preseleccionados deben estar compuestos por más de 16 páginas. Hayan sido o no publicados previamente, los trabajos deben ser aptos para participar, por lo que se excluyen los proyectos presentados en ediciones anteriores de este concurso.
6. Los trabajos preseleccionados deberán haber sido diseñados en los últimos tres años (2018-2021) antes de la fecha de inscripción al concurso.
7. Los trabajos preseleccionados deben presentarse en formato digital (PDF) o impreso (El trabajo presentado en forma digital será imprimido para el procedimiento de la selección).
8. Las editoriales extranjeras pueden inscribirse en el Concurso Internacional MANGA de Japón, previa confirmación a los artistas de la presentación de sus trabajos en dicho concurso.
9. El artista o guionista de la obra presentada tiene que ser de nacionalidad no japonesa, al igual que el representante en la entrega del Premio de Oro y Plata.
10. Solo un trabajo será aceptado por participante. Cada trabajo será aceptado con un único título o serie. En caso de presentar la candidatura con una colección de historias breves, solamente se aceptará una historia para postular al premio. La duplicación de candidaturas será eliminada.
11. El Comité Ejecutivo del Premio MANGA podrá publicar la obra del ganador (parcialmente) en su sitio web, tras obtener la aprobación de los titulares de derechos de autor con fines de divulgación y publicidad.
12. **Cómo inscribirse.**
13. Plazo de inscripción: desde el 7 de abril al 8 de julio de 2021 (Los trabajos deben llegar hasta esa fecha).
14. Documentos requeridos: hay que enviar el formulario de inscripción (Excel) y el trabajo. El trabajo se presentará en una de las siguientes opciones:

1) 2 copias impresas

2) Formato digital

3) 1 copia impresa y formato digital

1. Destino:

1) Residentes fuera de Japón

 Consultar a las Embajadas o Consulados ([referir el listado](https://www.mofa.go.jp/about/emb_cons/over/index.html))

 <https://www.mofa.go.jp/mofaj/annai/zaigai/list/index.html>

 2)Residentes en Japón

 - Envío del formulario de inscripción (Excel): jp-manga.award@mofa.jp

 - Envío del trabajo impreso:

 Attn: PIC of “The 15th Japan International MANGA Award”

 Cultural Affairs and Overseas Public Relations Division,

 Director General for Cultural Affairs, Minister’s Secretariat

 Ministry of Foreign Affairs in Japan

 2-2-1 Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8919

\* No está permitido traer sus solicitudes en persona. Los detalles del envío de datos se notificarán individualmente después de la presentación del formulario de solicitud.

1. Notas:

- Se enviará el formulario de solicitud (Excel), ya sea en inglés o japonés, en formato digital. Si envía su trabajo impreso, adjunte una copia impresa del formulario de inscripción enviado.

- Los archivos del formulario de solicitud (Excel) y del trabajo en formato digital serán nombrados con el nombre y primer apellido del autor de manga. (P.E.: TaroGaimu.xlsx TaroGaimu.pdf)

- Los trabajos que hayan sido enviados en formato digital serán ajustados al tamaño de papel A4 al imprimirlo, dado que el proceso de selección se realiza con los trabajos impresos.

- El trabajo será numerado en cada página.

- El trabajo que no se envíe en forma de libro se indicará claramente las dos páginas que deben aparecer a la vez cuando abre el trabajo en forma del libro.

- Se recomendará enviar el trabajo impreso y en formato digital, aunque esto no afectará al resultado de la selección. Los residentes fuera de Japón seguirán las instrucciones de las Embajadas o Consulados de Japón de los países donde residan.

- Se podrán solicitar copias adicionales para el trabajo que se considere con posibilidades de resultar premiado.

1. **Devolución de los proyectos.**

Los trabajos presentados no serán devueltos a los solicitantes. Por lo tanto, si el proyecto aún no ha sido publicado, por favor, se aconseja enviar una copia del trabajo y mantener el original. Los proyectos presentados pueden ser donados o exhibidos.

1. **Selección.**

El Comité de Evaluación del Concurso Internacional MANGA de Japón será responsable del proceso de selección definitiva, tras pasar la primera selección que realice el grupo los editoriales japoneses de MANGA.

1. **Ceremonia de entrega de los Premios.**

La ceremonia de entrega de los Premios se celebrará (previsto) en Tokio alrededor de febrero de 2022.

\*El viaje a Japón de los ganadores del Premio de Oro y del Premio de Plata se decidirán teniendo en cuenta el avance de pandemia de COVID-19 y la situación de en ese momento.