

SALUDO DEL SR. MASASHI MIZUKAMI CON MOTIVO DE LA PROGRAMA DEL CONCURSO DE TEATRO EN JAPONÉS

(22 de junio de 2018)

Ante todo, quisiera expresar mi más sincera felicitación por la celebración del III Concurso del Teatro en Japonés en España. Asimismo, me gustaría agradecer y mostrar mi respeto a la Asociación de Profesores de Japonés en España (APJE), especialmente a los miembros del Comité del Concurso del Teatro en Japonés encabezado por la Profesora Yuko Suzuki, por sus esfuerzos para realizar este evento.

El Concurso cuenta ya con la tercera edición y tengo entendido de que, a través de este tipo de actividades, está aumentando considerablemente el interés por el japonés en España. Existe una variedad de métodos y objetivos distintos para aprender el japonés, pero creo que el Teatro en japonés es una manera especialmente efectiva: hay que repetir el guion una y otra vez con los gestos y la interpretación usando el propio cuerpo. Además, debe ser una gran alegría el crear una obra en japonés con sus compañeros, algo que estudiando solo con el libro en la mesa no se puede conseguir. Espero que, hoy, los reiterados ensayos de los alumnos, bajo la dirección entusiasmada de los profesores, den su fruto en el escenario.

En este año se conmemora el 150 aniversario desde el establecimiento de las relaciones diplomáticas entre Japón y España, y este Concurso del Teatro en Japonés forma parte del programa conmemorativo. Nuestras excelentes relaciones de amistad deben mucho a la labor diaria de los profesores que contribuyen a construir la base para formar expertos y amigos de Japón. Quisiera aprovechar estas líneas para mostrar mi más sincero agradecimiento por sus esfuerzos constantes. Desde la Embajada del Japón en España, junto con la Fundación Japón, apoyamos en la medida de lo posible las actividades de la APJE como este Concurso del Teatro.

Por último, quisiera agradecer a todas las personas e instituciones que han hecho posible este certamen, y deseo sinceramente que la enseñanza del japonés en España se desarrolle aún más a través de iniciativas como ésta.