



150 AÑOS 年  
ESPAÑA JAPÓN  
日本スペイン

# discrete figures

ELEVENPLAY  
Rhizomatiks Research  
Kyle McDonald

*Una obra que propone crear una expresión artística que acerca la expresión corporal a las matemáticas. Explora también nuevas aproximaciones entre el cuerpo humano y las figuras y gestos generados mediante el análisis matemático, a través de drones, I.A. y el aprendizaje automatizado.*

**10 de noviembre 2018 - 21 h | L'AUDITORI DE CORNELLÀ**

**13 de noviembre 2018 - 18 y 21 h | TEATROS DEL CANAL MADRID**

Patrocinan:



Organizan:



Colaboran:



国際交流基金



CASA ASIA



MAHOU SAN MIGUEL

## discrete figures



Es una propuesta artística vanguardista, innovadora y desafiante que crea una danza entre la expresión corporal y la tecnología. La obra explora nuevas relaciones entre el cuerpo humano y las figuras y gestos generados mediante el análisis matemático, a través de drones, inteligencia artificial y aprendizaje automatizado. Rhizomatics Research y ELEVENPLAY han introducido a su expresión de danza como arte escénica una aproximación desde el punto de vista de la instalación artística y el arte audiovisual. Con ellos colabora el artista e investigador estadounidense Kyle McDonald. Juntos han dado forma a su último éxito internacional, *discrete figures*.



Photo by Shizuo Takahashi

### Daito Manabe

Artista, diseñador de interacción, programador y DJ con sede en Tokio. Fundó Rhizomatics Research en 2006 y desde 2015, trabaja junto con Motoi Ishibashi como codirector de

Rhizomatics Research. Fue elegido como uno de las 11 personalidades clave para celebrar el 30 aniversario de Mac de la empresa Apple. Es un artista altamente valorado en todo el mundo y participa en numerosos festivales internacionales. Ha estado en varias ocasiones en FESTIVAL SÓNAR de Barcelona y colaborando con el programa de ANTENA 3, *El Hormiguero* de Pablo Motos. Así como salió en el programa de Metrópolis de TVE y en el video de Vodafone del diario El País.



Photo by Shizuo Takahashi

### Motoi Ishibashi

Director de Rhizomatics Research. Se graduó en el Departamento de Ingeniería de Sistemas de Control del Instituto de Tecnología de Tokio y la Academia

Internacional de Artes y Ciencias Mediáticas (IAMAS). Desde 2015, Ishibashi trabaja junto con Daito Manabe como codirector de Rhizomatics Research.

**rhizomatics** Research

La actividad creativa de la empresa comenzó con campañas de publicidad y promoción, así como con proyectos en museos y obras escénicas. A raíz de su progresión internacional, Rhizomatics ha ido desarrollando gran variedad de proyectos como la Paris Fashion Week o la EXPO Milano 2015. Además ha colaborado con grandes artistas nacionales e internacionales.

## ELEVENPLAY



ELEVENPLAY fue fundada por la coreógrafa y directora de arte MIKIKO en 2009 para formar bailarines con un alto sentido artístico y creativo, además de refinar la técnica, el cuerpo y el espíritu. Está compuesta por artistas de diferentes estilos que realizan actividades en teatros, en el ámbito audiovisual y de la fotografía, etc.



### Mikiko

Diseñadora de escenario y coreógrafa. Ha sido la directora artística y coreógrafa de más de cincuenta artistas japoneses de fama internacional, como Perfume, BABYMETAL y Ringo Shiina entre otros.

Ha recibido numerosos premios en el ámbito de las artes dramáticas, y sus coreografías son altamente apreciadas en la escena pop japonesa. Todo ello permite afirmar que MIKIKO es una de las mejores coreógrafas del Japón actual.



### Kyle McDonald

Artista y programador estadounidense. Es un contribuidor habitual a los sets de herramientas de código abierto de arteingeniería

como openFrameworks, y crea programas que permiten a los artistas usar nuevos algoritmos de forma creativa.