

LUNES 15 DE OCTUBRE

PLAZA

- 12:00 – 22:00 Exhibición de la Selección Oficial de Fashion Films, “silent cinema” gracias a Audio Technica.

CINE

- 17:00 **MADE IN SPAIN EXHIBIT:** Exhibición de los fashion films nacionales seleccionados en las categorías Professional y New Talent.
- 18:00 **DISEÑO DE VESTUARIO EN EL CINE: ADAPTACIÓN, SUBVERSIÓN:** Noel Ceballos, Diego Salgado y Elisa McClausand hacen un análisis del vestuario según los diferentes géneros cinematográficos
- 19:30 **FASHION FILMS AS TRAMPOLINE TO FILM:** Presentación del director Danny Sangra de *Goldbricks in Bloom*, su primer largometraje realizado tras una inicial trayectoria creando fashion films. **MFFF PREMIÈRE: *Goldbricks in Bloom* de Danny Sangra.** Largometraje de ficción sobre un grupo de creativos en NY que se cuestionan el valor de sus vidas y de su trabajo.
- 21:30 **SPECIAL SCREENING: *Kusama: Infinity*.** Documental realizado por la directora de cine **Heather Lenz**. La artista **Yayoi Kusama** y algunos expertos discuten su vida y trabajo, desde sus modestos inicios en Japón hasta convertirse en una reconocida artista internacional. **Yayoi Kusama** es una de las artistas japonesas más reconocidas y a la vez un gran icono de moda creando para la industria grandes sets y colaboraciones con marcas como Louis Vuitton, Selfridges y más.

MARTES 16 DE OCTUBRE

PLAZA

- 12:00 – 22:00 Exhibición de la Selección Oficial de Fashion Films, “silent cinema” gracias a Audio Technica.

CINE

- 16:00 **MFFF PREMIÈRE: *A Perfect 14*.** Largometraje que explora el mundo de las modelos plus size y las mujeres que están luchando para remodelar la industria de la moda.
- 18:00 **MFFF PREMIÈRE: *Maddman: The Steve Madden Story*.** Documental realizado por Ben Patterson sobre la historia del famoso empresario Steve Madden quien salió en “El lobo de Wall Street”. Refleja la resurrección de su imperio del calzado.
- 19:30 **SPECIAL SCREENING: *McQueen*.** Introducción por los directores **Ian Bonhôte** y **Peter Ettedgui**. Documental dirigido por Ian Bonhôte y Peter Ettedgui, que cuenta magistralmente el auge y caída de Alexander “Lee” McQueen desde sus inicios en una sastrería de su barrio (“Mi maestro fue un sastre irlandés de 70 años de Cork”) y revisa los desfiles que marcaron su trayectoria dejándonos ver los

claroscuros de su vida privada. **Q&A:** Ian Bonhôte y Peter Eppedgui. Coloquio de preguntas y respuestas con el público.

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE

PLAZA

- 12:00 – 22:00 Exhibición de la Selección Oficial de Fashion Films, “silent cinema” gracias a Audio Technica.

CINE

- 16:30 **SPECIAL GUEST CURATED SELECTION: JAPAN.** Exhibición de una selección comisariada de fashion films de inspiración japonesa.
- 17:00 **AND THE NOMINEES ARE... EXHIBIT.** Exhibición de los fashion films nominados en la IV Edición de MadridFFF
- 18:00 **PREMIÈRE: *Yohji Yamamoto: This is My Dream por Theo Stanley.*** Cortometraje que muestra una especial visión en la vida del artista y diseñador avant-garde Yohji Yamamoto y su colaboración con Adidas de la colección Y-3 SS/10. Desde unas lentes cinematográficas, íntimas entrevistas y acceso al trabajo del artista, se explora la historia y los conceptos que defines a este icono.
- 18:30 **SPECIAL SCREENING: *Notebook on Cities and Clothes.* Introducción por Debbie Smith.** Largometraje realizado por **Wim Wenders** sobre la vida y obra de Yohji Yamamoto, el cual refleja desde la visión del director la vida y obra del japonés a la vez que su visión sobre la moda.
- 20:30 **SPECIAL SCREENING: *Sakuran.*** Largometraje de ficción realizado por la fotógrafa y directora de cine japonesa **Mika Ninagawa.** Siendo una niña, Kiyoha es vendida para convertirse en geisha en Yoshiwara, el distrito rojo de Edo (ahora Tokio). Aunque al principio odia ese mundo, termina afrontando su destino y lucha para llegar a convertirse en una oiran, una cortesana de alto rango.